

# 改进建筑60秒

## Sixty Second Idea to Improve Architecture

栏目主持：叶扬

我们仿效BBC的广播节目“60秒改进世界”（Sixty Second Idea to Improve the World）推出了“改进建筑60秒”栏目，每期将在世界范围内采访两位人物，请他们就建筑、城市、景观、技术等相关问题在60秒的时间里讲出一个或两个有启发性、批判性甚至有争议性的观点。本栏目如实记录了他们的话，采访所拍摄的视频将会出现在我们的相关网页上。所述观点只代表嘉宾本人，与本杂志立场无关。□



朵宁  
度态建筑设计总监  
DUO Ning  
Partner, dot Architects

我正在一个我设计的项目的建筑工地上。这个项目非常有意思，所有部分都是由非专业人士建造的，在场所有穿黄衣服的人不是专业的建筑工人，是企业家和志愿者。

在设计这个项目的时候，不仅要考虑它完工以后使用的状态，还要考虑到每个非专业人士在施工过程中的参与度。这是一个非常小的转变，但它提出了一个大的问题：建筑和施工是否能变成分散化的设计过程？传统的定义来讲，建筑设计与建造是高度集约化的社会组织活动。在这个项目中，我们尝试非专业人士、分散化，打散了原来的集中制度，这给建筑设计和房屋建造带来一些娱乐的感觉，同时也拓展了这个行业的边界。那么这到底是“娱乐至死”的消费行为，还是会为建筑行业带来新的变化，我们也拭目以待。

作为建筑师，我的工作就是观察、发现，并在设计中做出表达，反映我们社会的变化。□



蔡长泽  
华南理工大学建筑设计研究院建筑师  
CAI Changze  
Architect, Architectural Design & Research Institute of SCUT

其实我所做的事情都很普通、传统。最近几年，每年都会旅行一次，然后每年选择一个自己喜欢的竞赛命题做一次设计训练。

2014年，我和董笑以及清华、同济的朋友们沿着西域河西走廊旅行，回到学校后，我和董笑做了YoungBirdPlan KIOSK建筑竞赛，一直到2015年，华黎作为导师指导我们把获奖作品“开辟”落地。那时候性子野、好玩，大冬天背着行李包，以卒姆托的建筑作品为线索进行一次朝圣之旅，后来我回广州工作一年，然后自己一个人去西班牙、葡萄牙旅行一个月。

最近又参加了WA华夏之星初心图书馆的设计竞赛，刚好明天我又要到欧洲旅行。这次路线是从北欧芬兰、瑞典、丹麦到德国，往东一直到伊斯坦布尔，然后折回来，按照西方古代建筑到现代建筑的发展脉络，从雅典、意大利、法国，再往北到比利时、荷兰。这是一条很传统的旅行路线，涵盖了古典、文艺复兴、新艺术运动到现代主义的发展脉络及欧洲主要城市及景观。

因为，我感觉每次旅行之后，会以一种更放松的姿态去生活、工作、读书，当然这些是相互关联的。虽然我们处于信息高速变化的时代，但是仍然存在一条传统的路径丰富你的内心世界，改变你的状态及所处的环境。□